

PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

Votre oral a pour but de présenter le projet sous tous ses aspects (toutes les matières engagées et tous les travaux effectués).

Votre oral devra se dérouler en trois temps :

- 1) Une introduction qui présente le thème de votre oral, un questionnement sur les objectifs du projet et surtout une annonce du plan que vous allez suivre.
- 2) Un développement organisé en plusieurs parties qui rendent compte de tous les aspects du travail. Pensez à parler des difficultés rencontrées en les analysant.
- 3) Une conclusion sur le contenu du projet mais aussi sur l'intérêt que vous y avez trouvé (ce projet vous a-t-il plu ou déplu ? Que vous a-t-il apporté ?

Vous veillerez à la clarté de vos propos, adopterez un vocabulaire précis et adapté et serez attentif à votre débit et à votre ton.

Lors de votre exposé, vous pourrez insérer des supports exploités en classe, vous expliquerez les processus d'apprentissage, et ce que cela vous apporte.

Attention : Il est important de montrer votre réflexion autour de l'expression orale et de l'éloquence grâce au travail effectué dans les différentes matières.

Ne pas se contenter de décrire le travail fait dans chaque matière indépendamment.

Une problématique devra être posée et vous mobiliserez l'ensemble des apprentissages pour votre exposé oral.

Le projet *Eloquence* en anglais

Thème culturel : « Langages » (cycle 4)

Niveau de référence : A2+ /B1

Objectifs pragmatiques visés :

- Savoir s'adresser à un auditoire
- Savoir s'exprimer en continu
- Acquérir des compétences langagières par la maîtrise de la compétence phonologique (prononciation, accentuation, schéma intonatif et fluidité)

Le thème « Langages » permet de confronter les élèves au langage comme étant :

- Un outil de communication : transmettre un message, interagir avec autrui, s'appropriier les codes socio-linguistiques
- Le reflet d'une culture : s'ouvrir au monde, comprendre les dimensions géographiques et historiques, marquer une identité culturelle
- Un vecteur émotionnel : utiliser le langage comme un art, transmettre et ressentir des émotions

Pour l'oral du DNB, vous devrez expliquer les aspects techniques d'une bonne expression orale en anglais, en quoi il est important de maîtriser le langage et faire le lien avec la notion d'éloquence.

Vous vous appuyerez sur le travail effectué en classe et hors la classe en termes de qualité de la langue et de posture.

Vous vous interrogerez et répondrez aux questions suivantes :

- comment avez-vous travaillé cette compétence ?
- qu'est-ce que cela vous a apporté ?
- l'expression orale est-elle une activité langagière qui vous pose problème ? Pourquoi ?
- avez-vous progressé dans cette compétence ? Pourquoi ? Quel est votre ressenti ?

Les éléments de réponse s'appuieront sur le travail de développement des compétences orales en anglais :

- M1 « Jobs » : *Préparer une vidéo pour postuler au métier de ses rêves*
 - ✓ Travail introductif sur l'expression orale et la phonologie, stratégies de l'oral (fluidité, posture ...)
- M2 « The Elizabethan theatre and Shakespeare » : *Créer un infographique qui expliquera la période élisabéthaine et présentera Shakespeare, l'un des plus grands dramaturges anglais*
 - ✓ Exploration d'une période de l'histoire britannique propice aux arts et au théâtre (le règne d'Elisabeth I et l'évolution du théâtre anglais au 16^{ème} siècle)
 - ✓ Découverte d'un auteur majeur de la littérature anglaise : Shakespeare (sa biographie, son œuvre)
 - ✓ Mise en voix du monologue de Jacques *All the World is a Stage*, issu de la pièce de théâtre *As you like it*, Acte II, scène 7

Vous donnerez la signification de ce texte et vous ferez référence au travail de mise en voix et d'expression corporelle (EPS) : récitation en classe et élection du groupe participant à la battle, battle interclasse et présentation publique du projet Eloquentia.

- ✓ La scène d'*Hamlet* travaillée en Français : le jeu scénique par la voix et mise en scène (décors, placement, effets sonores ..)
- ✓ Sortie Théâtre en anglais le 12 avril 2022 : *Shakespeare's World*
Partager votre opinion sur ce spectacle, expliquer dans quelle mesure le théâtre peut-il favoriser l'expression orale.

Le projet en français

Il vise à améliorer les compétences orales des élèves de troisième :

- en faisant parler les élèves entre eux ;
- en créant les conditions de véritables échanges régulés ;
- en développant les compétences d'argumentation et d'écoute de l'autre ;
- en apprenant à bien s'exprimer à plusieurs par le collectif ;
- en donnant la possibilité et les moyens de s'engager dans la parole.

Il a été mené au sein du groupe classe et hors de la classe (rencontres, représentations et échanges inter-classes et interdisciplinaires).

Axe 1 : L'Art du théâtre

- Le théâtre et la perception de l'art à partir de la pièce de Yasmina Reza "Art"
- Travail d'argumentation sur les choix et goûts esthétiques de chacun et leur incidence sur la vie avec les autres.
- Travail de fluence et d'articulation.
- Oral : monologues.
- Jeu d'une scène
- Rencontre avec une autre classe (302) le vendredi 22 octobre pour un défi théâtral.

Axe 2 : Shakespeare et la vengeance

- Rencontrer un auteur et une langue étrangère : Shakespeare :
- Jouer une scène "Hamlet" en anglais et en français.
- Enregistrement audio d'une scène de "Hamlet" -Hamlet et le spectre.
- Réflexion sur la vengeance : constitution d'une anthologie de textes littéraires autour de ce thème, lecture d'une des œuvres au choix, débats contradictoires et argumentés à l'oral après préparations à l'écrit "La vengeance est-elle légitime ?"
- Présentation individuelle à l'oral d'une critique d'œuvre lue.

Axe 3 : L'art du discours

- Le discours de Sage l'ancien dans "La ferme des animaux" de G. Orwell : lecture scénarisée.
- Écrire un discours argumentatif.
- Ecouter, lire et mettre en scène de grands discours : César, Victor Hugo, Martin Luther King, Mandela, Simone Veil, Malala Yousafzai, discours final du "dictateur" de Chaplin, l'appel du 6 décembre 1965 (Lino Ventura), l'abbé Pierre, Yves Montand....

Rencontre inter classes le 22 avril pour partager les travaux effectués autour de l'éloquence.